

Alma Hoppes

April bis
Juni 1997

LUSTSPIEL

Haus

**SCHWARZKOPF-
SÜLZE**
Die Polit-Komödie

Hamburgs Kabarett-Theater

Eppendorf, Ludolfstr.53 / Kartentelefon: 48 66 55

Im Eintrittspreis bei uns inklusive: das HVV-Kulturticket, eine HVV-Netzkarte für die Hin- und Rückfahrt

**GERN! ICH
FAHRE JA
U - BAHN!**

Wenn Sie zur
Einladung
die passende
Verbindung
brauchen:

040-19449

Tägl. 7-20 Uhr



Autovermietung



040 / 47 40 63

20249 Hamburg-Eppendorf
Ludolfstr.7 (am Eppendorfer Markt)
Telefax: 47 90 21

PKW * LKW * Kleinbusse

PKW / Busse 9S	LKW im Nachtarif
Fahrschulwagen	ab DM 55,- 50 km frei
Transporter	Spezialpreise für
Umzugswagen	Fernfahrten
Kofferverfahrzeuge	Umzugszubehör

TAXI HAMBURG



66 66 66

Alma Hoppes

LUSTSPIEL

Haus

Herzlich willkommen!

Wir feiern 3 Jahre LUSTSPIELHAUS

"Jammern will gelernt sein", heißt es in unserem aktuellen Programm Schwarzkopfsülze. Dazu haben wir zum Glück keinen Anlaß. Unser LUSTSPIELHAUS läuft. Kein Aufschwungtal in Sicht. Als wir unsere Bühne vor drei Jahren eröffneten, haben wir natürlich gehofft, aber nicht sicher wissen können, daß dieses Theater und sein Programm solch großen Anklang finden würde. Allgemeine Theaterkrise, Rezession, das sind nicht gerade Rahmenbedingungen, die Gutes verheißen. Dennoch hat sich das LUSTSPIELHAUS in diesen drei Jahren zu einer festen Satire-Institution mausern können.

7 erfolgreiche Hausproduktionen haben wir seitdem auf die Bühne gebracht und die Liste der Gastspiele liest sich wie ein kleines Who-is-Who des deutschen Kabarets. Das ist bei Ihnen, verehrtes Publikum, prima angekommen. Darum lassen wir jetzt die Korke knallen und hoffen, daß dies so bleibt. Der Spielplan bis zum Sommer ist wieder vollgestopft mit Höhepunkten und auch eine weitere Premiere ist dabei. 1989 haben wir speziell zum 800. Hafengeburtstag ein Programm herausgebracht: "Das Tor zum Geld". Der 808. Hafengeburtstag dieses Jahr ist Anlaß für eine Neu-Auflage.

Wir freuen uns auf Sie
und wünschen viel Spaß.



*Jan-Peter Petersen
Nils Loenicker*

Kabarett ALMA HOPPE hoch 3

Volle Breitseite

Unser Hausensemble steht gleich mit drei Programmen auf der Bühne: zum einen natürlich mit der "Schwarzkopfsülze". Nach der Premiere gab es bergeweise Super-Kritiken. Lassen Sie sich diese einschneidenden Erlebnisse gegen das Vakuum im Kopfsalat nicht entgehen.

Außerdem düsen auch "Die Rückkehr der Magenbitter" weiter über die Bühne. Die intergalaktischen Abenteuer der *Alma Enterprise* mit Nils J. Kirk und Jan-Peter Spock. Die Odyssee im satirischen Geldraum. Neu: die Musik dieses Programms gibt's ab sofort auch auf CD. Zum dritten präsentieren wir wegen der großen Nachfrage einen Nachschlag der "Mega-Perls". Wenn Sie das Programm immer noch nicht gesehen haben: nun nähert sich die allerletzte Gelegenheit.



Das ist der Titel des neuen Programms, das als Gemeinschaftsproduktion von ALMA HOPPE und LIEDERJAN am 1. Mai Premiere haben wird. Ein Wiedersehen mit bekannten Hamburger Gestalten, die die Wahl haben, ob sie lieber durch die Elbe oder durch den Kakao gezogen werden wollen. Tüten liegen frei nach Brecht an Bord bereit.

Top-Gastspiele

Allerbeste Sahne sind auch die Gastspiele: Henning Venske, Hanns Dieter Hüsch, Achim Konejung, Matthias Beltz und die Herkuleskeule. Mit dabei auch Lutz von Rosenberg-Lipinsky sowie Katja Ebstein mit einem Lyrikprogramm. Auch das Comedy-Fach ist diesmal vertreten: die Springmaus aus Bonn (mit neuem Programm), die Loenely Husband aus Berlin und Käthe Lachmann.



THE TASTE OF NOW.



Test it.



Die EG-Gesundheitsminister: Rauchen gefährdet die Gesundheit. Der Rauch einer Zigarette dieser Marke enthält 0,6 mg Nikotin und 7 mg Kondensat (Teer). (Durchschnittswerte nach ISO.)

 **HOLSTEN** *Premium* präsentiert:

Volle BREITSEITE

Eine Hanseaten-Horror-Picture-Show
Premiere: 1. Mai (weitere Termine siehe Spielplan)
Achtung: dieses Programm läuft exklusiv nur im Mai!

Hier sinkt der Kapitän selbst!

Dies ist eine groteske Kabarett-Revue mit den unhansealischsten Hamburg-Nummern beider Ensembles. Hier wird jede Menge Kiel geholt und vor den Bug geschossen. Eine satirische "Hafenrundfahrt!" durch die Untiefen norddeutscher Politik und Kultur. Die Brise ist steif. Leinen los.

Nach 808 Jahren endlich die Wahrheit über Hamburg. Kabarett über die satirischen Seiten der Hansestadt und das, was nach einer hingebungsvollen Betrachtung aus kritischer Distanz übrig bleibt.

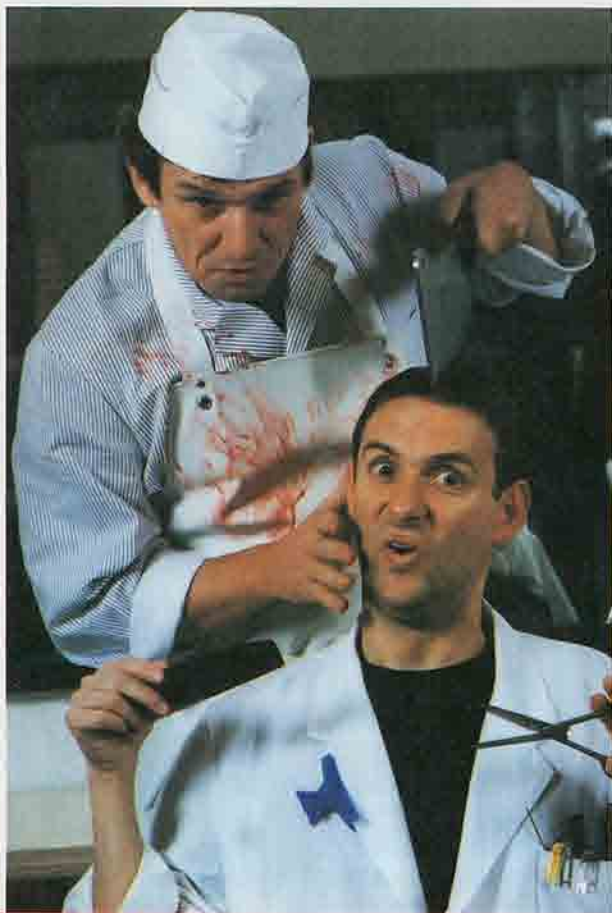
ALMA HOPPE und **LIEDERJAN** clonen sich in dieser Gemeinschaftsproduktion zu 5 Richtigen auf konsequentem Kollisionskurs. Denn wenn im Mai Hamburg wie immer echt ungezwungen Hafengeburtstag feiert, steht die gute Laune Kopf. Also hinein in die trüben Bugwellen nordischen Vegnügens mit 'ner vollen Breitseite. Abschnallen und mitfahren!



ALMA HOPPE & LIEDERJAN

Kabarett ALMA HOPPE

SCHWARZKOPF- SÜLZE



Na Schwarte !

Das neue Programm von ALMA HOPPE ist eine Polit-Komödie, die sich gewaschen und geschnitten hat.

Keine Haarspalterei: als Vertreter der Erbgeneration stellen sie mit ihrem frischgebackenen Schlachter (Petersen) und design-ierten Haarschneider (Loenicker) zwei Prototypen deutschen Allein-Seins auf die Bühne.

Denn es geht um die Wurst. Darf es ein bißchen mehr sein? Kahlschlag mit Sozialschnitt oder Auswüchse im Speckgürtel? Sie servieren Filet-Spitzen über die aktuelle Befindlichkeit und malträtierten die Zuschauer mit Schlachtgesängen über den Wohlstands-Scherenschnitt. Dummerweise macht das auch noch einen Schweinespaß.

Die Speckwürfel sind gefallen: dieses Polit-Volx-Theater ist ein wurstfingerbreiter Hack-Steg über den Gefrierbrand unter der Kopfhaut.

Kommen Sie, oder legen Sie sich gehackt.



Regie: Henning Venske

Abendblatt: "Ein Pointenschungel"

"Da helfen keine Kassler-Zwillinge in der Auslage, kein fröhlich blickender Schweinskopf - die Kunden bleiben einfach weg. Die Szenen einer Zwangs-Ehe zwischen Friseur und Metzger gewinnen einem schon wegen der Fülle des Textmaterials Respekt ab: Akteure wie Publikum müssen sich durch einen wahren Pointen-Dschungel kämpfen. Kurzum: Man amüsiert sich wie Bolle."

Nils Silberfisch
Peter Salmonella



MOPO: "Ein phantastisches Gespann"

"Schlachter sein ist praktizierte Tierliebe. Ohlala! Thesen wie diese kommen vom Schlachtermeister Petersen und vom Friseur Loenicker nebenan. Flaues Geschäft in der "Schlachterboutique" und im Salon. Umso mehr haben die beiden Zeit, sich über Hamlet, den Fleischerkollegen aus Dänemark, und High-Tech-Bio-Fleisch Gedanken zu machen.

Messerscharf schneidende Satire, die über Kleingeister und deren Gesülz genüßlich herzieht."



taz: "Mit ekligen Kriechtieren"

"Dies ist eine Persiflage kleinbürgerlicher Selbstüberschätzung mit gezielten Spitzen gegen Mittelstandsneurosen."

MEGA-PERLS

Die schlimmsten Nummern
aus 10 Jahren und andere Kracher

20. April + 27./28. Mai und 22. Juni



DIE RÜCKKEHR DER MAGENBITTER



LOG-Buch der Alma-Enterprise

Der satirische Weltraum, keine Längen, aber unendliche Breitseiten. Dies sind die Abenteuer des Raumschiffs Alma-Enterprise, das mit seiner extra-starken Besatzung jede Vorstellung knapp zwei Stunden lang unterwegs ist, um hier neue Dimensionen zu erschließen, neuen Irrsinn und neue Niedertracht. Viele Lichtjahre von irdischen Sachzwängen entfernt, dringt die Alma-Enterprise in teutonische Welten vor, wie sie nie zuvor ein Mensch gesehen hat.

Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker präsentieren ein intergalaktisches Kabarett mit einem Humor, der so schwarz ist wie das Loch, aus dem alles Leben entsprang.

Eine kosmos-politische Satire: "Beam me up, Scotty. There is no intelligent life on this planet."

4. + 11. + 25. Mai

Tapas Bar, Kneipe

Tischreservierung nach
der Vorstellung möglich

B.T.&W.

Bier, Tapas & Wein

Eppendorfer Weg 114
20259 Hamburg * Fon 49 92 27
Täglich ab 19.00 Uhr
ab Mai ab 16 Uhr
immer Open-End

**Unser Tip
vor und nach
der Vorstellung**

RISTORANTE ARENA di VERONA



VOM LUSTSPIEL IN DIE ARENA

Guerrino, Inhaber und Chefkoch des Restaurants, zaubert tägl. ab 17.30 Uhr
und auch noch nach der Vorstellung, bis 23.00 Uhr,
wunderbare Antipasti, hausgemachte Pasta und viele andere
italienische Köstlichkeiten auf Ihren Teller.

Lassen Sie sich überraschen!

Sie brauchen nur eben 3 Schritte über die Straße zu gehen. Bis gleich!
ARENA di VERONA · Ludolfstraße 60 · 20249 Hamburg · Tel: 040/480 13 13

Borchers

CAFÉ & DESTILLATION

**Borchers sieht
nicht mehr Rot**

Borchers macht Blau

**EPPENDORF FINDET
IM BORCHERS STATT**

GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 1-3
20251 HAMBURG * TEL.: 040/ 46 26 77
TÄGLICH AB 10.00 UHR

täglich bis 24 Uhr
Laska's
CAFÉ-KNEIPE

Vegetarisches Restaurant
mit exklusiven Vollwert-Menüs
Geschwister-Scholl-Str. 44, Telefon: 460 61 15

Gastspiele

ACHIM KONEJUNG

"Das Original Alptraum-Duo"



Achim Konejung ist für viele der beste Musiker unter den Kabarettisten, für andere der beste Kabarettist unter den Musikern.

Das „Original Alptraum-Duo“, gemeinsam mit Reinhard Glöder, ist die längst fällige Antwort auf den Medien- und Unterhaltungsflachsinn von Caroline Reiber bis Karl Moik. Dieses Programm ist eine rasante Farce auf das deutsche Schlagergeschäft, eine hemmungslose Satire über die Machenschaften der Unterhaltungsbranche.

1.-3. April

KATJA EBSTEIN

"Frauen, die besseren Männer"



Ein ganz besonderer Abend: nach ihrer 10-jährigen Musikkarriere zwischen Pop, Chanson und Liedern und einer erfolgreichen Präsenz auf deutschen Theater- und Musicalbühnen, zeigt Katja Ebstein nun ein musikalisch-literarisches Programm: Gedichte, Lieder und Musik von Frauen aus zwei Jahrhunderten. Von Droste-Hülshoff bis heute.

"Ihr außerordentliches sängerisches und schauspielerisches Können gibt diesem Rezitationsabend ungewöhnlich scharfe, pointierte Konturen." (WR)

4.-6. April

KÄTHE LACHMANN

"Lachmann wieder"



Käthe Lachmann gewann im vergangenen Jahr den NDR 2-Comedy-Preis 1996. Nun steht sie bei uns mit vollem Programm wieder auf der Bühne.

Gemeinsam mit Zehn-Finger-Frank an den Tasten zieht sie alle Register: Sie grönemeyert sich schreiend komisch durch eine Beziehungskrise, macht Romy Schneider höchstpersönlich wieder lebendig und läßt Margarethe Schreinemakers nicht sterben. Auch Schwanensee und Selbstverachtungs-Workshops sind vor ihr nicht sicher. "Genial geballte Idiotie." (Berliner Mopo)

8.-12. April

MARTIN BUCHHOLZ

"Alle Macht den Doofen"



Es gibt ein Leben nach dem Hirntod - das ist die ermutigende Botschaft des neuen Mach- & Lachwerks von Martin Buchholz.

Diesmal hat er dem pangermanischen Glotzen-Volk auf die Fernbedienung geschaut. Er hat miterlitten, wie man im trauten Schmitteinander am virtuellen Stammtisch beisammen hockt und sich selber die Birne leerzappt. Mit diesem deutschen Grusical, das sich dem Zombie-Zeitgeist in voller Hingabe widmet, talk er die Devise der 90-ger nieder: „Alle Macht den Doofen!“

Sonntags-Spitze: 13. April

WIR holen Sie hier raus,
Familie Kraus!



Mit einem günstigen Flug von Travel Overland!

Eppendorfer Landstr. 49
20249 Hamburg
Tel. 040/48 00 240
Fax 040/47 48 60



WELTWEIT PREISWERT SICHER

Weitere Flugbüros in München, Augsburg und Bremen.

Flugbüro im Internet:
<http://www.travel-overland.de>



3. HAMBURG-DRESDNER KABARETT-TAGE !



Daß Hamburg und Dresden Partnerstädte sind, ist schon daran zu merken, daß die Elbe dort genauso stinkt wie hier. Hinzu kommt ein weiteres Merkmal: die Hamburg-Dresdner Kabarett-Tage. Satirischer "Kulturaustausch", weil Spott verbindet.

Mit Unterstützung der **Senatskanzlei, Referat für Städtepartnerschaften**, werden anlässlich der Feierlichkeiten zum 10-jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft Hamburg-Dresden die Kabarett-Tage nun bereits zum dritten Mal veranstaltet.



In diesem Jahr ist das Dresdner Kabarett **Herkuleskeule** bei uns zu Gast, das sich mit seiner aktuellen Produktion dem Hamburger Publikum vorstellt. Ein einmaliger Knüller dieser Kabarett-Tage ist schließlich ein gemeinsam von **ALMA HOPPE** und der **Herkuleskeule** gestalteter Abend, bei dem beide Ensembles sich der gesamtdeutschen Themen annehmen. Eine mit allen Elbwässern gewaschene globalteutonische Truppe. Als Begrüßungsgeld zahlen Sie aber trotzdem nur den normalen Eintritt.

Gastspiele

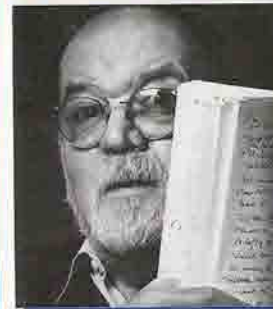


Improvisations-Theater **SPRINGMAUS**

"Der Wahnsinn geht weiter"

Vergessen Sie das interaktive Fernsehen. Erleben Sie das Original auf der Bühne: Kein Abend ist wie der andere. Die Springmäuse entwickeln aus Ihren Vorschlägen spontan ganze Szenen, Mini-Dramen, Balladen und sogar Opern. Deutschlands beliebteste Comedy-Impro-Truppe. Sie sind dem reinen Wahnsinn auf der Spur und setzen noch eins drauf. Mit haarsträubenden Geschichten und spontanen Improvisationen zu wahnsinnig wichtigen Fragen, die nie ein Mensch zuvor gestellt hat.

Sonntags-Spitzen: 27. April + 8. Juni



HANNS DIETER HÜSCH

"Meine Geschichten"

"Nicht nur, daß er seine Beobachtungen, Begegnungen, Gedanken vom Hundertsten ins Tausendste treibt und in einer einzigen Kaskade sich überstürzen läßt, nicht nur, daß sein Monolog auf geheimnisvolle Weise zum Zwiegespräch wird, macht ihn so einzigartig. Es ist seine Haltung: Ein Menschenfreund liebt nicht blind und liebt trotzdem. Dieser poetische Gedanken-Gaukler erfindet immer wieder genug "dummes Zeug", um mit uns über diese alberne Welt in großes Gelächter ausbrechen zu können." (AZ)

12. -17. Mai (geänderte Eintrittspreise)



HERKULESKEULE & ALMA HOPPE

"Ost-West-Fest-Testlabor"

Ob sich Ossis und Wessis auf der Bühne besser verstehen als im wirklichen Leben? Dieser Abend ist ein mutiger Selbsttest im satirischen Versuchslabor. Ein Kompatibilitäts-Experiment. Ein politisches Standort-Kabarett im Zeitalter geschuldeter Globalisierung.

Nur am 29. Mai !



HERKULESKEULE

"Heimaterde - ein Volklore-Reigen"

Eines der bekanntesten ostdeutschen Kabarets: das "Gartenzwerg-Kollektiv" **Gloria Nowack, Birgit Schaller, Rainer Bursche** und als Schmelztenor in Sachen deutscher Volks-, Sauf- und Heldenlieder **Jens Winkelmann**. Ein ungewöhnlicher Kabarettabend über Vaterland und Mutterherz. Ein Volklore-Reigen durch den deutschümelnden Mischwald, wo unter Eichen Gartenzwerge statt Heideröschchen ruhen. "Eine glückliche Verbindung aus politischer Satire und lustvollem Spektakel." (Sächsische Zeitung)

30. + 31. Mai

Machen Sie sich ein Bild



Schnabel
GALERIE * GRAFIK * RAHMENBAU

- Kunstdrucke
- Einrahmungen
- Sondergrößen
- Eigene Werkstatt

Eppendorfer Landstraße 95 * 20249 Hamburg
Telefon: 040/ 48 54 27 und 460 25 74 * Telefax: 040/ 47 90 81

**Wir schreiben
Erfolg mit „V“!**



Hamburger Bank

Gastspiele

HENNING VENSKE

"Heinrich Heine - Italien 1828"



"Wenn Du Dich bei dem Zeug langweilst, so tröste Dich mit mir, der all dieses Zeug sogar scheiben mußte. Ich rate Dir, überschlage dann und wann einige Seiten, dann kommst Du mit dem Buch schneller zu Ende." ... schreibt Heinrich Heine ziemlich kokett im Kapitel IX seiner italienischen Reise. Glücklicherweise gibt es immer Leute, die einige Seiten überschlagen, somit eine Auswahl treffen und selbige laut vorlesen. Daraus ergibt sich, was Heine nicht bedacht hat: ein Hörvergnügen. Trotz der Warnung des Meisters, **Henning Venske** liest, was Heine über seine Reise nach Genua aufgeschrieben hat.

Sonntags-Spitze: nur am 1. Juni!

DIE LONELY HUSBAND

"Die Nachtanke - Stars in der Garage"



Sie zählen wilde Saxophone, musiktheoretische Kalauer wechseln mit Conferenzen im "Butterfahrtenstil", und sie lassen ein musikalisches Comedy-Programm erblühen, das jeden Anflug von Ernsthaftigkeit konsequent untergräbt. Dieses Programm ist anstrengend! "Wenn die drei Herren die Notenschlüssel in die Hand nehmen, öffnen sie ein Lachkabinett der Extraklasse. Wer mal wieder einen Lachrausch erleben möchte, ist hier garantiert richtig." (Berliner Mopo)

10. -12. Juni

MATTHIAS BELTZ

"Die paar Tage noch"



Matthias Beltz ist der Bösewicht unter Deutschlands Kabarettisten. Er befindet: "Der deutsche Volkskörper leidet an einer Überfunktion der Lynchdrüse. Die Wirklichkeit ist so ernst, daß wir sie nicht länger ernstnehmen dürfen." Sein Motto: "Mitleid ist die Rache der Feiglinge."

Die paar Tage noch - das ist das Weltgefühl unserer Epoche. Der Übergang von einer Zeit, in der die Wirklichkeit ein Theater zu sein scheint, in die Epoche, die die Wirklichkeit nur noch für Kabarett hält. Ein Spitzen-Abend.

13. -15. Juni

ROSENBERG-LIPINSKY

"Kommen und Gehen"



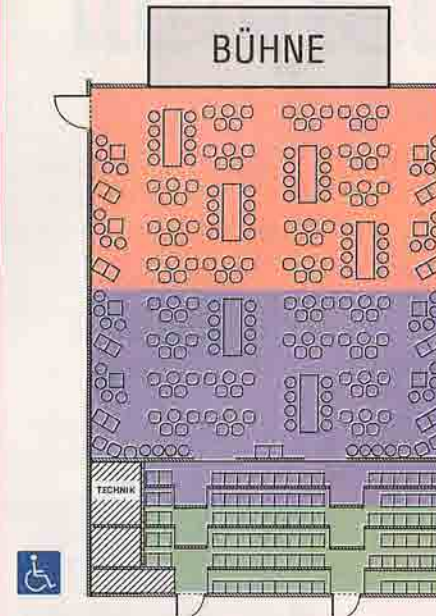
Dies ist ein ONE-NIGHT-STAND-UP-KABARETT. **Lutz von Rosenberg-Lipinsky** beantwortet endlich unsere Fragen nach Liebe und Tod und endet mit der aufmunternden Erkenntnis, daß wir alle so fremd gehen, wie wir gekommen sind.

"In seinem Leid, weniger an sich als an seiner Umwelt, kann er richtig boshaft werden. Äußerst hinterhältige Formulierungen wechseln mit unverschämten Rundumschlägen auf hohem Niveau." (Rhein Main Presse)

26. -28. Juni



Auf die Freundschaft.
Holsten Pilsener.



Eintritts-Preise

Studenten-Karten

Studenten, Schüler etc. erhalten (außer Samstag) grundsätzlich **12,-DM Ermäßigung** auf allen Plätzen.

Gruppen-Ermäßigung

Gruppen ab 10 Personen erhalten pro Zuschauer einen Getränke-Gutschein im Wert von 2,-DM (nicht im Dez.). Die Gruppenkarten gibt es nur im Vorverkauf im LUSTSPIELHAUS.

Platz-Reservierung

Wir reservieren Ihnen für alle Vorstellungen gerne die von Ihnen gewünschten Plätze. Außer Donnerstags (nur Kartenreservierung, da Einheitspreis)

Dienstag und Mittwoch		
22,-/10,-	27,-/15,-	30,-/18,-
25,-/13,-	30,-/18,-	34,-/22,-
Freitag, Samstag und Sonntag		
Donnerstag auf allen Plätzen 22,-/10,-		

Freundeskreis

Wollen Sie regelmäßig unser Programmheft zugeschickt bekommen? Wollen Sie eingeladen werden zu Sonderveranstaltungen mit Kabarett-Highlights? Wollen Sie bevorzugten Kartenzugriff für Premieren, Feiern u.ä.?

Das läßt sich machen. Werden Sie Mitglied im "Freundeskreis LUSTSPIELHAUS". Gegen eine geringe Gebühr für Porto können Sie alle diese Vorteile genießen. Nähere Einzelheiten entnehmen Sie bitte unserem Extra-Info

"LUSTSPIELHAUS intern."

Abonnements

Als Angebot für unsere vielen Stammgäste, aber auch zum Verschenken, gibt es bei uns ab sofort die kostengünstigen **Abo-Karten**.

Das Prinzip ist ganz einfach: mit unserem Abonnement erhalten Sie **6 Vorstellungen zum Preis von 5**. Die Karten sind übertragbar und für alle Preiskategorien erhältlich. Sie müssen nur noch jeweils telefonisch Ihren Platz buchen.

Welche Vorstellungen Sie besuchen wollen, können Sie selbst auswählen. Das Abonnement umfaßt **2 ALMA HOPPE-Vorstellungen** sowie **4 Gastspiele** nach Wahl. Das Abo ist 10 Monate ab Kaufdatum gültig.

FOTO
CARL

Winterhuder Marktplatz 2
22299 Hamburg
Telefon 48 06 33-0

OPTIKER
CARL

Eppendorfer Landstr. 11
20249 Hamburg
Telefon 46 25 22

PARFUMERIE
CARL

Winterhuder Marktplatz 2
22299 Hamburg
Telefon 48 06 33 30

Nur einmal. In Hamburg.

Spielplan



Volle BREITSEITE

Die Kabarett-Revue von
ALMA HOPPE & LIEDERJAN
exklusiv zum Hafengeburtstag
im Mai. (Premiere 1. Mai)

**Abo
jetzt neu**
6 Vorstellungen
zum Preis für 5

März

- 18.-22. Schwarzkopfsülze
23. Liederjan
25. **Fest: 3 Jahre
LUSTSPIELHAUS**
26.-29. Schwarzkopfsülze

April

- 1.- 3. Achim Konejung
4.- 6. Katja Ebstein
8.-12. Käthe Lachmann
13. Martin Buchholz
15.-19. Schwarzkopfsülze
20. Mega-PerLs
22.-26. Schwarzkopfsülze
27. Springmaus

Mai

Premiere des neuen Revue-Programms

1. **Volle Breitseite**
2.- 3. Volle Breitseite
4. Alma-Enterprise
6.-10. Volle Breitseite
11. Alma-Enterprise
12.-17. Hanns Dieter Hüsch
20.-24. Volle Breitseite
25. Alma-Enterprise

Mai

3. Hamburg-Dresdner
Kabarett-Tage
27.-28. Mega-PerLs-Special
29. **ALMA HOPPE &
Herkuleskaule:**
Ost-West-Fest-Testlabor
30.-31. Herkuleskaule

Juni

1. Henning Venske
3.- 7. Schwarzkopfsülze
8. Springmaus
10.-12. Die Lonely Husband
13.-15. Matthias Beltz
17.-21. Schwarzkopfsülze
22. Mega-PerLs
24.-25. Schwarzkopfsülze
26.-28. Rosenberg-Lipinsky

Sommerpause:

Vom 29. Juni bis zum 14. August.
Der Spielbetrieb für die Herbstsaison
startet am 15. August. Der Vorverkauf
beginnt 1 Woche vorher.

Lach-Tag

Am Donnerstag ist
bei uns immer LachTag:
Wer früh kommt, sitzt vorn.
Dafür gibt's dann
alle Karten zum Lachpreis.
Run & Fun; für 22,-DM /
ermäßigt 10,- DM!



Alma Hoppe

LUSTSPIEL

Premiere

Die Vorstellungen beginnen um **20 Uhr.**

Einlaß ins Theater bereits ab 19 Uhr.
Reservierte Karten bis **19.30 Uhr** abholen.
Vorverkauf in unserem Theater (Mo-Sa 11-19
Uhr; So 15-19 Uhr). Sie können Ihre Karten auch
telefonisch buchen.

Kartentelefon: 48 66 55

Karten gibt es außerdem bei Theaterkassen und
dem Kulturring der Jugend.

HVV-Kulturticket:

Achtung: Unsere Eintrittskarten gelten als HVV-
Netzkarten für die Hin- und Rückfahrt. Sie erreichen
uns bequem mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Direkt
U-Bahn Kellinghusenstr. oder Hudtwalckerstr. sowie
mit den Bussen 106 und 113.