

# ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

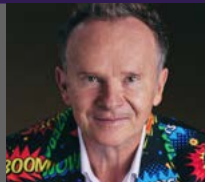
## 2026 MAI-JULI



JAN-PETER PETERSEN  
STRENG GEMEIN



HIDDEN  
SHAKESPEARE



WILLY ASTOR

GREGOR GYSI



TONI & MAX  
UTHOFF



FLORIAN  
SCHROEDER



HEINZ STRUNK

MICHAEL  
HATZIUS



MEHR INFOS  
SCAN ME



**ALMA HOPPE'S**  
**LUSTSPIELHAUS**  
HAMBURGS KABARETT-THEATER  
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53  
[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)

TICKETS  
&  
GUTSCHEINE  
ALMA HOPPE  
LUSTSPIELHAUS  
040/555 6 555 6

# LIEBE GÄSTE DES LUSTSPIELHAUSES

Seit 2000 spielen wir, hidden shakespeare, in Alma Hoppes Lustspielhaus. Auf dem Weg dorthin nach Eppendorf haben wir mittlerweile jede Klimazone durchlaufen und jeder Wetterlage getrotzt, wir kassierten Knöllchen und Lack-schäden, Autos wurden „geshared“ oder getauscht. Das Lustspielhaus aber blieb wie es war.

104.700 Liter Lauge wurden verbreztelt und verputzt. Manche kulinarischen Fachkräfte behaupten es sei die beste Butterbrezel Hamburgs.

5.3471 Landjäger wurden gesichtet und verschwanden. Das Lustspielhaus aber blieb. 13 Tontechniker kreuzten unseren Weg, 4 Microports wurden gebadet, verbaselt, geknickt und zerstört. Das Lustspielhaus aber blieb.

Ungezählte Rollen wurden gespielt und vertanzt, es wurde gesungen und gelacht, getobt und geschrien ....

587 Mal wurden Zugaben gefordert und gewährt. 3 Zuschauer verließen empört den Saal, das Lustspielhaus aber blieb.

In diesen 26 Jahren ist das Lustspielhaus insgesamt um kein Gramm gealtert. Deswegen ist es an der Zeit einfach mal Danke zu sagen für eure Treue, eure Unterstützung, für die geleistete Arbeit, für all die Kleinigkeiten, die um so eine Abendveranstaltung herum organisiert werden müssen.

Dank an die Technik!  
Dank an die Gastro!  
Danke Janette. Danke Jan-Peter und Max.

Wir würden gerne nochmal 26 Jahre hier spielen. Falls wir es nicht ganz schaffen, ist eines klar: das Lustspielhaus bleibt...  
Alles Gute,

**eure hidden**s

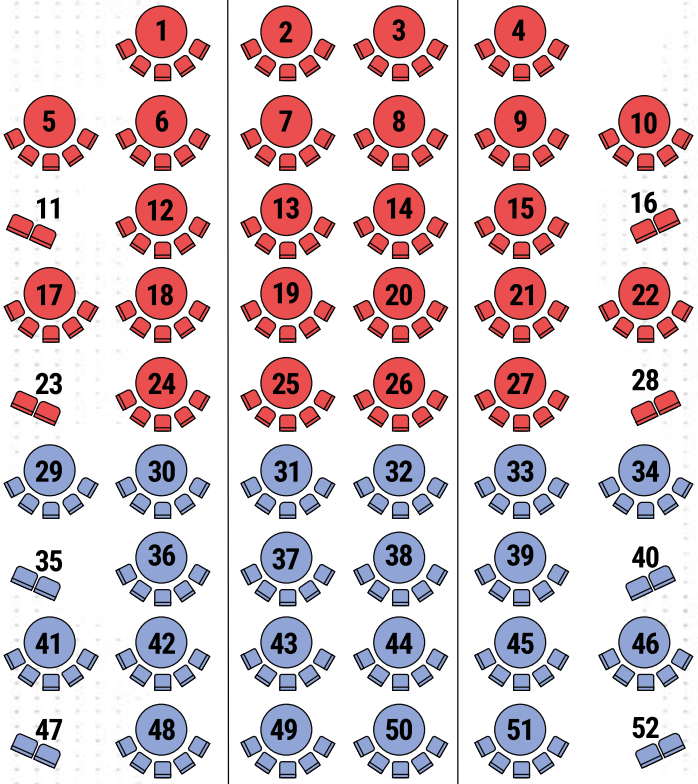


# BÜHNE

## PARKETT LINKS

## PARKETT MITTE

## PARKETT RECHTS



1-8



9+10



11-18



RANG

146 147

148 149 150 151 152 153 154 155 156

157 158 159 160 161 162

175 176

177 178 202 203 204 205 206 207 208

209 210 211 215 216

218 219

220 221 222 223 234 235 236 237

244 245 246 247 258 259

261 262

263 264 265 275 276 277 278 279 280

281 282 283 290 291

321 322

328 329 353 354 355 356 357 358

359 360 361 362 363 364

365 366 367 368 369 370 371 372 373

374 375 376 377 378

## KARTELEFON: 040/555 6 555 6

Karten gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für 30,- bis 37,- Euro. Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils 10,- Euro.

Unser Parkett ist behindertengerecht.

## Kassen-Öffnungszeiten tägl. 11.00 - 19.00 Uhr.

Die Ticket-Preise variieren an Feiertagen, Silvester bei Lesungen und Sonderveranstaltungen

Sie erreichen uns bequem mit der U-Bahn Kellinghusenstr. oder Hudwalckerstr. sowie mit den Bussen 20,22 und 25



# JAN-PETER PETERSEN STRENG GEMEIN

In seinem neuen Solo nimmt Jan-Peter Petersen die gesellschaftliche Wetterlage unter die satirische Lupe. Zwischen Meinungshagel, Empörungsgewitter, amtlichen Windhosen und den letzten Sonnenstrahlen der Aufklärung präsentiert er einen streng gemeinen Kabarettabend mit streng gemeinen Fakten.

Ein kabarettistischer Starkregen für alle, die trotz dunkler Prognosen nicht auf nachhaltige Lachfalten verzichten wollen.

Jan-Peter Petersen verbindet kabarettistisch zubeißende aktuelle Texte mit hochkomischen Alltagsepisoden.

Und Petersen wäre nicht er selbst, würde er es bei einer rein spielerischen Nummern-Revue belassen. Sein Programm ist eine sich selbst entwickelnde und immer wieder überraschende Gedankenkette, der zu folgen Spaß und Anregung zugleich ist.

Als wachsamer Zeitgenosse sieht er es zudem als seine Pflicht an, das Tagesgeschehen reaktionsschnell und spitzfindig zu kommentieren.

Seine kabarettistische Betrachtung gerät zu einer präzisen Bestandsaufnahme aktueller Befindlichkeiten. Und ist dabei saukomisch.

Lassen Sie sich dieses Programm nicht entgehen.

Sie haben ja sonst nichts zu lachen.

Regie: Henning Venske



29.-31.  
MAI

26.+27.  
JUNI

Eine Produktion von  
**ALMA HOPPE**  
LUSTSPIELHAUS

# KABARETT ALMA HOPPE

PREMIERE: 2. OKTOBER 2026

## Das Erbe der Irrtümer

Vergessen Sie alles, was Sie über harmonische Familienabende wissen.

Jan-Peter Petersen und sein Sohn Max Beier beweisen, dass biologische Verwandtschaft zwar unkündbar, aber leider nicht schmerzfrei ist.

Was passiert, wenn analoge Lebensweisheit auf digitale Neugier trifft? Während der Vater noch versucht, die Pointen mit der Hand zu schnitzen, hat der Sohn sie bereits gelikt, geteilt und als NFT verkauft.

Top-aktuelles Kabarett zwischen Lebensbilanz und Zukunftsangst, zwischen vermeintlicher Erfahrung und dem Wunsch nach Veränderung.

Erleben Sie ein Wechselbad aus Harmonie und Chaos, einen turbulenten Abend mit pointierten Wortgefechten, das Erbe der Irrtümer und gepflegt vergifteten Komplimenten.

Warum beide nicht einmal einer Meinung sein können? Weil es sie nicht weiterbringt, wenn beide Unrecht haben.





1.+2.  
MAI

## CHRISTOPH SIEBER WEITERMACHEN!

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen. Da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

Es geht um uns: Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen. Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind.



3.  
MAI

## HIDDEN SHAKESPEARE FERTIG ZUM ABHEBEN - IMPROVISATIONSTHEATER

Boarding is completed. Ready for Take Off: Ob historisches Actionspektakel, herzerreißendes Drama oder zwerchfellerschütternde Komödie. Hier wird gelacht und geweint – gehasst und geliebt – gesungen, gedichtet und getanzt. Das ist die Magie des Improvisationstheaters. Das ist die Magie von hidden shakespeare. Das Publikum entscheidet durch Zuruf, was auf der Bühne passiert.

Ohne Drehbuch, ohne Bühnenbild, ohne Regie. Jede Szene, jeder Dialog, jeder Song – alles entsteht live im jeweiligen Moment. Immer wieder neu – immer wieder anders. Einzigartig und 100% spontan.

Mignon Remé, Kirsten Sprick,  
Rolf Claussen, Frank Thomé und  
Thorsten Neelmeyer.

5.  
MAI

# DIE GROSSE BE

Ein Benefiz-Abend für Ärzte ohne Grenzen e.





6.  
MAI

## DR. VOLKER BUSCH ZUVERSICHT – EINE KRAFT, DIE UNS STARK MACHT

Reizüberflutung, schlechte Nachrichten und düstere Prognosen, wohin man schaut. Das kann schnell verunsichern, aber lassen Sie sich nicht verrückt machen!

Erleben Sie einen unterhaltsamen Abend mit guten Geschichten, hilfreichen Tipps und einer Prise Hirnforschung mit dem Arzt, Neurologen, Wissenschaftler und mehrfachen Bestseller-Autor Dr. Volker Busch. Für alle, die aufatmen möchten in unruhigen Zeiten.

Auf einer Reise durch das Gehirn erfahren Sie, was Sie psychisch stark und stabil hält, wie Sie sich motivieren können, und wie ein gesundes Miteinander zwischen Mensch und digitaler Welt gelingt.

AUSVERKAUFT

Veranstalter: Heesen Konzerte GmbH



7.  
MAI

## MATTHIAS EGERSDÖRFER LANGSAM

Es ist einige Jahre her, dass der Egers einmal in einer Küche gearbeitet hat. Die Küchenchefin hat ihn in kurzer Zeit dreihundert Mal ermahnt, er solle sich beeilen. Der Egers hat es versucht. Aber es ging nicht schneller. Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. Mit träger Wucht stemmt er sich gegen die Schnelligkeit der Welt. Der ganze Abend feiert die Langsamkeit. Aber keine Angst: Dieser Kabarettabend macht nicht müde, sondern hellwach. Weil es gut sein kann, dass der Egers eine ungeheure Wut bekommt. Auf Alles und Nichts.

# NEFIZ-GALA 2026

V. und den Kinderschutzbund Hamburg e.V.

Alma Hoppes Lustspielhaus und Kerim Pamuk präsentieren auch in diesem Jahr wieder einen wunderbaren Mix aus Kabarett, Comedy und Musik, bei dem alle Auftretenden auf ihre Gage verzichten.

Zur Unterstützung dieses guten Zweckes sind diesmal dabei:

**Götz Frittrang | Jennifer & Michael Ehnert | Felix Treder**

**Mariam Fathy & Kymia Kermani | Sybille Hein**

- und die Gastgeber **Kerim Pamuk und Jan-Peter Petersen.**

## 8. MAI EHNERT VS. EHNERT WIR MÜSSEN REDEN!



Ein Comedy-Schauspiel über Paartherapie, Psycho-tricks und Propagandakriege. Jennifer und Michael Ehnert haben sich vor langer Zeit das Ja-Wort gegeben - und seitdem streiten sie sich. Meistens öffentlich und sehr zur Freude des Publikums.

Sie sind die Beziehungskampffexperten, die vor keinem Thema zurückschrecken, solange es nur dazu geeignet ist, dem anderen eine schmerzhaft Breitseite zu verpassen.

„Wir müssen reden“ bietet nicht nur tiefenpsychologischen Einblick in Frauengehirne und Männerhandtaschen, sondern auch Zugang zu geheimen Paarwelten, die nie ein Außenstehender je zuvor betreten hat. „Mit Biss, aktuellen Bezügen und höchst unterhaltsam, ein wahres Kunst-Stück.“ (Abendblatt)

9.  
MAI

## KATHI WOLF 10 JAHRE - BEST OF



Ein Jahrzehnt voller Rollen, Pointen und Psychopartys – und jetzt kommt das Beste vom Besten! Ein unverwechselbarer Mix aus politischem Kabarett, bissiger Stand-up-Comedy und überraschend viel Musik.

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Charme, Scharfsinn und Wahnsinn hat sich Kathi Wolf einen festen Platz auf den Kleinkunsth Bühnen Deutschlands erspielt und ist Stammgästin im TV – und das wird jetzt gefeiert! In ihrer BEST OF SHOW lässt Kathi noch einmal sämtliche Kultfiguren und Lieblingsrollen aus ihren bisherigen vier Programmen aufleben. 10 Jahre Kathi Wolf – das ist kein Jubiläum, das ist eine Kathistrophe mit Ansage!

10.  
MAI

## MARCEL KÖSLING MOMENT MAL!



Sind Sie bereit für einen Abend voller Lachen, Staunen und tiefgründiger Momente? Marcel Kösling, die Allzweckwaffe der deutschen Kleinkunstszene, präsentiert eine grandiose Mischung aus Comedy, Zauberei und Kabarett.

Mit seinem unverwechselbaren Humor, charmanten Geschichten und magischen Überraschungen bringt Kösling auch Sie zum Nachdenken, Lachen und zum Staunen.

Zwischen scharfsinnigen Pointen und verblüffenden Illusionen gelingt es ihm, den Dschungel unseres Alltags mit einem Augenzwinkern zu hinterfragen und die großen und kleinen Momente des Lebens in den Fokus zu rücken.



**11.  
MAI**

## **WIGALD BONING & BERNHARD HOËCKER** **GUTE FRAGE!**

Wenn Wigald Boning und Bernhard Hoëcker zusammen auf die Bühne kommen, dann reden sie über... ? Gute Frage, über was eigentlich?

Sie gehen in diesen kurzweiligen Abend mit einer schier grenzenlosen Neugier auf die Bühne – neugierig auf die guten Fragen. Und das ohne Text, ohne Rahmen und doppelten Boden. Das klingt mutig und das ist es auch. Denn sie wissen zwar meist, was sie tun, nicht aber was sie erwartet. Den Zuschauern geht es nicht anders: sie wissen auch was sie tun, nämlich gute Fragen stellen, wissen aber genauso wenig, was sie erwartet. Auf jeden Fall ein Heiden-Spaß.

**13.  
MAI**

**LAEISZHALLE  
GROSSER SAAL**

## **FLORIAN SCHROEDER** **ENDLICH GLÜCKLICH**

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückseligkeit ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation, die bleibt in einer Zeit, in der sich alle überbieten im Motzen, Meckern, Schreien, Pöbeln und Stänkern.

Wenn die Wahnsinnigen Angst und Schrecken verbreiten, wenn die Apokalypse dreimal täglich kommt, dann braucht es einen wie ihn, der einfach Mut macht. Endlich Glücklich – das ist Schroeders Mantra. Natürlich ist die Welt aus den Fugen – aber seine eben nicht. Und deine muss das auch nicht sein. Bei Schroeder läuft's: Alles ist in Butter, alles ist save, alles gibt es doppelt und dreifach in trockenen Tüchern. Den Bausparvertrag, die Lebensversicherung, die Freundin. Wer so viel Glück hat, der will es auch teilen – aber nicht mit allen und nicht mit jedem – also schon mal nicht in den sozialen Medien. Sondern mit Freunden – denn Freunde sagen sich alles. Mit ihnen kannst du lachen und weinen, feiern und trauern. Sie nehmen dich in den Arm und sagen dir die Wahrheit – auch, wenn's weh tut. Florian Schroeder möchte dein Freund sein.

Wie kann man glücklich sein – und zwar nicht in zwei Wochen, zwei Monaten oder zwei Jahren, sondern in zwei Stunden. Warum noch warten? Der Moment ist jetzt.



13.+15.+17.  
MAI



## ANDREAS REBERS REIN GESCHÄFTLICH - BILANZ

Neues vom Moral-Weltmeister: 2023 hatte das Programm „rein geschäftlich“ Premiere. Mittlerweile ist es griffig, schnell und rund. Rebers Kabarett ist nie wirklich aktuell, aber in der Regel seiner Zeit weit voraus. Und bevor die nächste Premiere ansteht, schauen wir uns erst noch einmal die Bilanz an, denn die kann sich sehen lassen.

Rebers hat seine geschäftlichen Gedanken vollendet, upcyclt und spielerisch auf den Punkt gebracht. Nun ist er wieder unterwegs in einer Republik, die nicht mehr weiß wohin mit sich. Dazu gibt es tanzbare Kapitalismuskritik, neue Parteien, nachhaltige Heiterkeit und eine klare Botschaft: „No pasaran!!!“

14.  
MAI



## RÜDIGER HOFFMANN ANDERERSEITS...

Endlich geht der ganz normale Wahnsinn weiter: In seinem neuen Programm „Andererseits“ feiert Rüdiger Hoffmann die kleinen und großen Katastrophen des Alltags – lakonisch, hintersinnig und mit diesem liebevoll-ironischen Blick, bei dem das Publikum schon lacht, bevor der Satz zu Ende ist. Zwischen schamanischer Paartherapie, Influencer-Schwiegertochter und Heimwerker-Apokalypse zeigt er: Was schief gehen kann, geht schief – und das ist auch das Schöne daran. Entspannt, gnadenlos, befreiend. Comedy als Kurzurlaub für die gestresste Seele.

Rüdiger Hoffmann, der „Gottvater der deutschen Comedy“: „Ja, hallo erstmal...“

Veranstalter: ATEs MEDIA GROUP

16.  
MAI

12.  
JUNI

3.+4.  
JULI



## CHRISTIAN EHRLING VERSÖHNUNG

Christian Ehring (Moderator von „extra 3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“), sein Witz, seine Spontaneität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.

Das Land ist gespalten. Von Tag zu Tag werden die Gräben tiefer, die Fronten härter und die Sitten rauer. Der Satireprofi will fortan versöhnen: Sich mit uns, uns mit der Welt, links mit rechts, Elmer mit Aronal. Die Zuschauer erwartet eine hochaktuelle, politische, persönliche und auch diskursive Show, die sich nicht auf das Trennende konzentriert, sondern auf das, was uns alle noch miteinander verbindet.

**18.  
MAI**

## **REINER CALMUND** EIN RUNDER ABEND - MIT FUSSBALL & FREUNDEN



Veranstalter: Heesen Konzerte GmbH

Er ist Kult, er ist Meinung, er ist Fußball durch und durch: Reiner Calmund lädt ein zu einem ganz besonderen Abend – vollgepackt mit spannenden Geschichten, ehrlichen Worten und jeder Menge Herzblut.

In seinem Bühnenprogramm begrüßt er in jeder Show einen Überraschungsgast aus der Welt des Sports. Wer dabei ist, bleibt bis zum Schluss geheim. Sicher ist: Es wird leidenschaftlich, lustig und überraschend persönlich.

Calmund erzählt mit viel Witz, Tiefgang und Energie von seinen Erlebnissen rund um das Spielfeld – von großen Erfolgen, kuriosen Momenten und dem echten Leben hinter den Kulissen des Sports.

**19.  
MAI**

## **SERDAR SOMUNCU UND BENT-ERIK SCHOLZ** BOYGROUP-DER ERFOLGSPodcast



Veranstalter: Heesen Konzerte GmbH

LIVE und unzensuriert!

Was wäre eine Boygroup ohne Comeback? Bent-Erik Scholz und Serdar Somuncu bringen ihren Erfolgspodcast zurück – LIVE auf der Bühne. Unzensuriert und frei Schnauze wagen sie den Balanceakt zwischen Deep- und Dirtytalk, Politik und Polemik, Gesellschaft und Gossip. Ihr könnt LIVE dabei sein.

Die Partners in Crime haben sich und ihrem Publikum einiges zu erzählen. Provokant und unterhaltsam, streitlustig und augenzwinkernd nehmen die beiden das Publikum mit auf einen Parforceritt durch das Weltgeschehen – und sie haben eine Mission:

Make Podcast sexy again!

**20.  
MAI**

## **WILLIAM WAHL** NACHTS SIND ALLE TASTEN GRAU



Ob Katzen und Kater Williams Wahlgesängen lauschen, ist nicht erwiesen, aber Menschen kommen nachweislich freudestrahlend aus den Soloabenden des Klavierkabarettisten William Wahl.

Mittlerweile mehrfach preisgekrönt, präsentiert der Kopf der a-cappella Band basta sein zweites abendfüllendes Programm. In diesem spannt er mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn erneut den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier.

Auf unvergleichliche Art und Weise verbindet er wieder das Komische mit dem Poetischen, die gedankliche Tiefe mit heiterer Leichtigkeit. Meisterlich!



21.-23.  
MAI

## MICHAEL HATZIUS ECHSKLUSIV

Michael Hatzius serviert ein neues satirisches Mehrgängemenü mit Köstlichkeiten wie dem ständig streitenden Schweinepaar Steffi und Torsten, der cholerische Zecke, dem schüchternen Huhn und einer Vielzahl an Enten.

Garniert wird das Ganze mit einem woken Einhorn und abgerundet durch die Gemüsebeilage in Form einer motzenden Möhre vom Sicherheitsdienst.

Den Hauptgang bildet natürlich wieder die weise und abgeklärte Echse mit ihrem Überblick über Vergangenheit und Zukunft sowie tiefen Einblicken in aktuelle Themen unserer Zeit. Das ist besonders echsquisit, denn das Publikum steht im Mittelpunkt: Improvisation ist seine große Leidenschaft.

AUSVERKAUFT



28.  
MAI

## INGO APPELT MÄNNER NERVEN STARK

Ingo Appelt treibt in seinem neuen Programm mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag aus. Er hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie.

Nichts ist vor ihm sicher: Ob Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand. Für die Frauen, für den Frieden. Er ist die letzte Bastion gegen das Spießertum.



1.+2.  
JUNI

## JAN-UWE ROGGE & MATTHIAS JUNG DIE PUBERTÄTSDOCS

Haben Sie Kinder in der Pubertät? Herzlichen Glückwunsch – langweilig wird es Ihnen garantiert nicht! Türen knallen, Eltern gelten als peinlich oder sogar toxisch. Für alle Familienmitglieder ist diese Phase anstrengend, die Nerven liegen blank und selbst die geduldigsten Eltern fühlen sich oft ratlos.

Doch der Nervenkrieg muss nicht sein. Die beiden Bestseller-Autoren und Experten für Erziehung bieten mit „Chill mal“ Erwachsenen und Eltern wertvolle Unterstützung. Sie beantworten Fragen, die Eltern bewegen, kombinieren dabei fundiertes Wissen mit Humor und nehmen die Eltern mit auf eine unterhaltsame und informative Reise durch Innenwelt der Außenwelt der Pubertät.



3.+4.  
JUNI

## GERD DUDENHÖFFER ALS HEINZ BECKER DOD - DAS LEBEN IST DAS ENDE

Friedhofsglocken. Plötzlich kaltweißes Licht. Heinz Becker kommt nach Hause, von der Beerdigung in die Küche. Vertraute Routine? Weggebrochen. Nichts ist mehr, wie's war. Sein Alltag – kollabiert. Dazu diese Trauer. Und langsam beginnt er zu sinnieren, zu reflektieren, zu verarbeiten...

Gerd Dudenhöffer hat sein sensibilisiert-gespitztes Ohr unmittelbar auf bürgerliche Befindlichkeiten ausgerichtet, seine realsatirische, grotesk-authentische Kunstfigur ist die personifizierte Karikatur des bornierten, universellen Menschen, den er pointiert entlarvt, mit perfektem Timing, sparsam gesetzter Mimik, bar jeder political correctness, immer mit herzhaftem, unfreiwilligem Humor.



5.  
JUNI

## AXEL ZWINGENBERGER BLUES & BOOGIE WOOGIE-PIANO

Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde.

Er ist ein Garant für großartigen rollenden BoogieWoogie ebenso wie einfühlsamen, berührenden Blues. Der Effekt ist unvergleichlich: bei gedämpftem Saallicht, fokussiert auf das Instrument und seinen Meister, erklingt betörend die Musik, der Rhythmus reichert sich in den Zuhörern an, bis sie nicht mehr anders können als klatschen, jubeln, tanzen.



6.  
JUNI

## CHRISTIAN SCHULTE-LOH IMPORT EXPORT

Freuen Sie sich auf einen außergewöhnlichen Comedy-Abend mit Christian Schulte-Loh und seinem neuen Solo-Programm. Der Komiker aus der Londoner Schule ist bekannt für seine schlagfertige, schnelle und absolut kugelsichere Comedy. Als ausgebildeter "Doppelagent" des Humors stellt er sich der Frage, ob wir Deutschen am Ende nicht doch lustiger sind als die Engländer.

Nach jahrelangem Erfolg in Großbritannien hat er inzwischen auch Deutschland erobert und ist längst ein TV-bekanntes Gesicht. Erleben Sie einen Abend voller Humor, Witz und charmanter Pointen. "Mitreißend und erfrischend charmant." (WAZ)

7.  
JUNI

## CHIN MEYER CASH MAN!



„Geld regiert die Welt – aber wer bringt es zum Lachen?“, fragt Chin Meyer. Bekannt für seinen scharfzüngigen Witz und sein untrügliches Gespür für die Absurditäten unserer Wirtschaft, zeigt er die lustigsten Wege zum ganz schnellen Geld!

Der „Cash Man“ deckt die komischen Seiten der Wirtschaft auf, zeigt auf, wie absurd unsere Jagd nach dem schnellen Euro manchmal sein kann und lässt dabei kein Tabu unangetastet: Von windigen Geschäftsmännern bis zu den großen Blasen, die unsere Märkte prägen. Er präsentiert gesungene und getanzte Finanzprodukte und enttarnt die Lebenslügen nachhaltiger Kuschel-Investments.

8.  
JUNI

## VINCE EBERT VINCE OF CHANGE



Es gibt sie noch, die guten Nachrichten: Eine neue Studie des Wirtschaftsministeriums zeigt, dass Solarparks auch nachts genügend Strom liefern können, wenn man die Anlagen unter Flutlicht betreibt. Technisch wäre das heute schon möglich. Aber die großen Konzerne verhindern das leider.

Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht. Nur 18 % der Bevölkerung tragen einen Fahrradhelm, aber 91 % nutzen eine Schutzhülle für ihr Handy. Gut, dass Vince Ebert trotzig die Fahne der Vernunft hochhält.

10.+11.  
JUNI

## TONI & MAX UTHOFF EINER ZUVIEL



40 Jahre Unterschied. Gen X und Gen Z. Lebenserfahrung oder eher weniger. Lassen Sie uns ein Experiment wagen: In einem geschlossenen Raum (Theater) treten zwei Zyniker unterschiedlicher Generation und verschiedener Geschlechteridentität (Vater/Tochter) an, um unter fachkundiger Beobachtung (Publikum) die bedeutsamsten Fragen unserer Zeit zu klären.

Wer bringt auf diesem Planeten den Müll runter? Was war zuerst da: Ei oder McChicken? Was lässt sich leichter verhüten, Kinder oder Klimawandel? Wie wird man einen alten, weißen Mann los, wenn der die Miete zahlt? Genießen Sie einen Abend voller Witz, Weltschmerz und Wahnsinn.



13.  
JUNI

## INGO OSCHMANN HerzScherz

Ingo Oschmann ist zurück. Jetzt heißt es: Durchatmen, zusammenrücken und gemeinsam lachen. Über das Leben, die Liebe und alles, was uns als Gesellschaft zusammenhält.

Eine humorvolle Reise durch die Höhen und Tiefen des Alltags, mit scharfem Blick auf die kleinen Absurditäten unserer modernen Welt.

Er zeigt, wie befreiend es sein kann, über unseren eigenen Wahnsinn zu lachen und sich selber nicht zu ernst zu nehmen. Das tut nicht nur der Seele gut. HerzScherz statt WeltSchmerz. Unverkrampt. Authentisch. Relevant. Oschmann navigiert zwischen Emotion und Entertainment, zwischen Alltagswahnsinn und Lebensfreude.



14.  
JUNI

1.  
JULI

## HEINZ STRUNK KEIN GELD KEIN GLÜCK KEIN SPRIT

Im Sommer erschien sein neuer Erzählband „Kein Geld Kein Glück Kein Sprit“ und Ende September legte er mit der Graphic Novel „Graf Fauchi und das verschwundene Gebiss“ direkt noch einmal nach.

Was liegt also näher, als die beiden Bücher mit auf Lesereise zu nehmen und mit der einen oder anderen launigen Überraschung zu kombinieren. Man munkelt, dass er sogar eine Querflöte und einen Schellenkranz mit sich führt.

Heinz Strunk lädt uns wieder ein in eine Welt, in der es viel zu staunen und zu lachen gibt, obwohl sie im Großen und Ganzen voller Schmerz und Schauer ist.



15.  
JUNI

## HEYMANN BLIND DATE

**HEYMANN**  
Lieblingsbuchhandlung seit 1928



Die Buchhandlung Heymann lädt ein zum »Blind Date« mit einem Autor oder einer Autorin. Der Schauspieler Stephan Benson und die Moderatorin Anouk Schöllahn treffen einen Autor oder eine Autorin, und nur Anouk Schöllahn weiß, wer es ist.

Ist es eine Bestsellerautorin? Ein vielversprechender Debütant? Oder eine echte literarische Entdeckung? Alles ist möglich, herausfinden müssen Sie es selbst.

Bis zum Beginn der Veranstaltung ist alles geheim, sicher ist nur: Es wird unterhaltsam, spannend und auf jeden Fall ein unvergesslicher Abend! Vielleicht finden Sie ja Ihre neue Liebe – zumindest literarisch.

**16.-18.  
JUNI**

## **CLAUS VON WAGNER PROJEKT EQUILIBRIUM**

Wissen Sie noch, als wir die Demokratie für so selbstverständlich gehalten haben, dass „seine Stimme abgeben“ hieß: nach der Wahl vier Jahre lang zu schweigen?! Die Zeiten sind vorbei.

Die Demokratie steht unter Druck, irgendwas ist aus der Balance geraten. Die politische Welt in Bewegung. Da kann einem schon mal schwindelig werden. Wir stehen zwar fest auf dem Boden des Grundgesetzes, aber irgendwie hat sich das schon mal stabiler angefühlt.

„Projekt Equilibrium“ ist ein Programm über die Suche nach dem Gleichgewicht in einer Welt aus den Fugen – ein satirisch-furiouser Tanz am Rande der Apokalypse.



**19.  
JUNI**

## **LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY KEINE BEWEGUNG!**

Ob Energie, Digitalisierung, Klima, Bildung, Mobilität – wir blockieren uns selbst. Sitzen aus. Warten ab. Wir sind eine Stagnation. Wir sind das Volk der Sitzler und Lenker.

Dabei brauchen wir Bewegung – und nicht nur eine. Es ist Zeit für ein Kabarett-Programm, das dazu aufruft. Stand Up. For your right. To Party. Dafür lohnt es sich aufzustehen. Und nicht nur morgens. In seinem 13. Solo zieht uns Lutz von Rosenberg-Lipinsky den Boden unter den Füßen weg. Natürlich nur, um uns zum Laufen zu bringen. Damit es endlich vorwärts geht mit uns. Dieses Programm ist Empowerment mit unterhaltsamen Mitteln.



**20.  
JUNI**

## **KAI MAGNUS STING JA, WIE?! TACHELES UND WURSTSALAT**

Wieso muss ich immer Pantoffeln anderer Leute anziehen? Warum ist das intelligente Wohnen zu schlau für mich? Warum hängt immer alles miteinander zusammen? Und warum eigentlich immer ich?!

Man steht manchmal da und hört sich selber sagen: „Ja, wie?!“ Da hilft nur eins: Tacheles. Und Wurstsalat. Und beides serviert Kai Magnus Sting. Ein Programm über alles und ihn und alle anderen. Kai Magnus ist anders als alles, was es in Deutschland gibt. Hinter dem Aussehen eines Bruders von Heinz Erhardt verbirgt sich ein Ruhrgebiets-Tarantino: schnell, witzig, spontan, skurril, absurd und unfassbar lustig.



21.  
JUNI

## GREGOR GYSI EIN LEBEN IST ZU WENIG

Gregor Gysi hat linkes Denken geprägt und wurde zu einem seiner wichtigsten Protagonisten.

Kaum ein deutscher Politiker wurde so geschmäht, kaum einer schlug sich so erfolgreich durchs Gestrüpp der Anfeindungen – hin zu einer anerkannten Prominenz.

In seiner Autobiographie erzählt Gregor Gysi von seiner Kindheit und Jugend, schildert seinen Weg zum Rechtsanwalt, gibt Einblicke in sein Verhältnis zu Dissidenten und in die Spannungsfelder an der Spitze von Partei und Bundestagsfraktion. Vor allem aber berichtet er von der erstaunlichen Wendung, die sein Leben mit dem Herbst 1989 nahm.

Moderation: Hans-Dieter Schütt.

AUSVERKAUFT

24.+25.  
JUNI

## WILLY ASTOR REIMART UND LACHKUNDE PRÄDIKAT WORTVOLL

- STÄNDIG AKTUALISIERTE FASSUNG -

In einer Welt, in der nix mehr im Lack ist am Skagerak, kommt Musikkomödiant Willy Astor mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich.

Als Wolfgang Amadeus Notarzt rettet er nicht nur manchen Abend, sondern lässt im besten Fall so manchen Kummer des Alltags vergessen.

Also warum unterm Rollkragen Groll tragen!? Liederniederschreiber Astor schafft ein neues Munterbewusstsein, er ist ein zukunftsfähiges Auslaufmodell, er versteht es wie kein anderer, Sinn und Klang von Wörtern zu verdrehen, dass dabei etwas völlig neues und ultra-komisches herauskommt.

## 2. JULI LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE URLAUB VOM GEHIRN

Grundsätzlich müssen wir davon ausgehen, dass man zum Denken auch ein Gehirn benötigt. Jedenfalls behauptet das die Wissenschaft. Was aber bleibt übrig, wenn wir „Urlaub vom Gehirn“ machen? „Urlaub vom Gehirn“ ist ein „Notfallhilfeprogramm“ für Misanthropen mit wenig Kontakt zur Wirklichkeit – aber auch für Menschen, die sich einfach mal amüsieren wollen.

Die junge Viererbande der DISTEL, Mandy Neukirchner, Ada Scholl, Elisabeth Sonntag und Lena Wieprich, ermuntern Sie, Ihr Gehirn wenigstens mal für zwei Stunden zu beurlauben, damit Sie nach dieser kleinen Auszeit alte Gedanken und Meinungen noch einmal neu betrachten können. Ein „Mädels-Abend“, um sich von allen Blindgängern des Alltags zubefreien.



**4. JULI** | **LAEISZHALLE**  
**KLEINER SAAL** | **MAX UTHOFF**  
**UNS.ICH.ER**

Willkommen zur Vorankündigung meines neuen Programms. Das gut wird. Ein Abend voller verbaler Entgleisungen, Lachen auf Kosten der Stärkeren und intellektueller Klingelstreiche.

Ich warne jedoch vor übertriebenen Erwartungen! Vergessen Sie nicht: Ihre Erwartungshaltung, bei mir einen besonders klugen, lustigen, provokativen Abend zu erleben, setzt mich ja auch unter Druck und das können Sie nicht ernsthaft... was soll das heißen, Sie haben ja dafür bezahlt? So also denken Sie über Künstler, die sich Ihnen offenbaren?

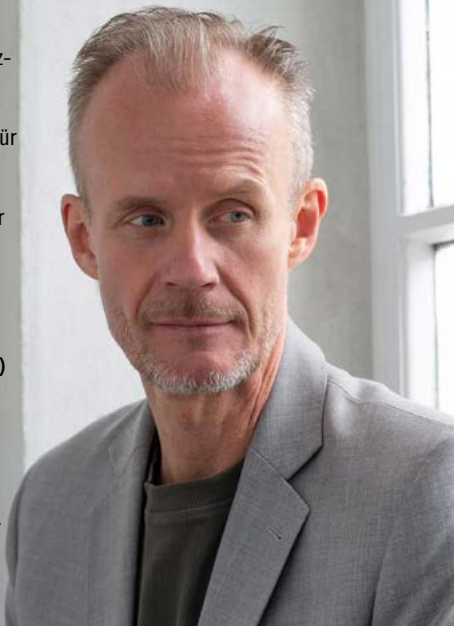
Unsere Gefühle sind Ihnen also gleich, nur weil Sie ein paar Penunsen... na schön! Bitte, wenn es das ist, was Sie wollen! Kommen Sie ruhig, aber wundern Sie sich dann nicht, wenn ich Ihnen meine Ansichten über die Angst vor dem Verlust, die absurde Idee des Besitztums, über das unsinnigste der 10 Gebote, den unstillbaren Bedarf an Therapie und endlich eine Lösung für alle Probleme um die Ohren haue, ohne mich im Geringsten darum zu kümmern, ob Ihnen das gefällt oder nicht!

Sie haben es so gewollt.

Eine verstörende Bestandsaufnahme unserer Zeit, nur halt „brüllend komisch“ (**Abendzeitung München**)

„Ein rarer, nötiger Mutmacher.“  
(**Süddeutsche Zeitung**)

„Atemloses, rasantes Solo eines Wortarbeiters, der die Fackel der großen deutschen Kabarett-Tradition wieder neu entzünden könnte.“  
(**Neuburger Rundschau**)



**10. DEZ** | **LAEISZHALLE**  
**KLEINER SAAL**

**DR. POP** HITVERDÄCHTIG  
– DIE MUSIK-COMEDY-STAND-UP-SHOW!

- ständig aktualisierte Fassung -

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Eine Musik-Comedy-Stand-up-Show. Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische.

Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. Er entschlüsselt in seinem Live-Programm, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Das Publikum bekommt verblüffend komische Antworten auf Fragen wie: Warum beißen sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören? Dr. Pop feuert Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hip-hop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz.



# ES KOMMT JA, WIE ES KOMMT



9.+10.  
SEPT

**MARTIN FRANK** GRÜSSE AUS ALLEGRO SÜD



11.-15.  
SEPT

**LaLeLu - a cappella comedy**  
URLAUB VOM HIRN

**PREMIERE**



19.+20.  
SEPT

**NICOLE JÄGER** GRANDE DAME



28.  
SEPT

**ROLF MILLER** ICH SAG NIX



24.  
OKT

**KATIE FREUDENSCHUSS** ONE-WOMAN-SHOW



3.  
NOV

**TIMO WOPP** JA SORRY! DER SCHMALE GRAT  
ZWISCHEN ANSPRUCH UND WÜRDELOSIGKEIT



19.  
NOV

**SARAH HAKENBERG** ICH WAR'S NICHT

THEATER | OPER | KONZERT | BALLETT

## Ein Abo für alle Theater!



Bettina Tietjen

Wahl-Abo schon ab € 77,50.  
Theater, Stücke und Termine  
nach Wunsch.  
Einstieg jederzeit möglich.

**PERFEKT AUCH ALS GESCHENK!**



Jetzt buchen:

040-22 700 666

**inkultur.de**

Hamburger Volksbühne e.V.

## MAI

- 01.+02. **CHRISTOPH SIEBER**  
Weitermachen!
03. **HIDDEN SHAKESPEARE**  
Fertig zum Abheben  
- Improvisationstheater
05. **DIE GROSSE BENEFIZ-GALA 2026**  
mit vielen Gästen
06. **DR. VOLKER BUSCH** Zuversicht  
- Eine Kraft, die uns stark macht
07. **MATTHIAS EGERSDÖRFER**  
Langsam
08. **EHNERT VS. EHNERT**  
Wir müssen reden!
09. **KATHI WOLF**  
10 Jahre - Best of
10. **MARCEL KÖSLING**  
Moment Mal!
11. **WIGALD BONING & BERNHARD HOËCKER**  
Gute Frage!
- 13.+15. **ANDREAS REBERS**  
rein geschäftlich - Bilanz
13. **IN DER LAEISZHALLE  
FLORIAN SCHROEDER**  
Endlich glücklich
14. **RÜDIGER HOFFMANN**  
Andererseits...
16. **CHRISTIAN EHRRING**  
Versöhnung
17. **ANDREAS REBERS**  
rein geschäftlich - Bilanz
18. **REINER CALMUND**  
Ein runder Abend  
- mit Fußball & Freunden
19. **SERDAR SOMUNCU  
UND BENT-ERIK SCHOLZ**  
Boygroup - Der Erfolgspodcast
20. **WILLIAM WAHL**  
Nachts sind alle Tasten grau
- 21.-23. **MICHAEL HATZIUS**  
Echsklusiv
28. **INGO APPELT**  
MÄNNER NERVEN STARK
- 29.-31. **JAN-PETER PETERSEN**  
streng gemein

## JUNI

- 01.+02. **JAN-UWE ROGGE & MATTHIAS JUNG** Chill mall!  
Pubertät-Loslassen und Halt geben
- 03.+04. **GERD DUDENHÖFFER  
ALS HEINZ BECKER**  
DOD - Das Leben ist das Ende
05. **AXEL ZWINGENBERGER**  
Blues & Boogie Woogie - Piano
06. **CHRISTIAN SCHULTE-LOH**  
IMPORT EXPORT
07. **CHIN MEYER**  
Cash Man!
08. **VINCE EBERT**  
Vince of Change
- 10.+11. **TONI & MAX UTHOFF**  
Einer zuviel
12. **CHRISTIAN EHRRING**  
Versöhnung
13. **INGO OSCHMANN**  
HerzScherz
14. **HEINZ STRUNK**  
Kein Geld Kein Glück Kein Sprit
15. **HEYMANN**  
Blind Date
- 16.-18. **CLAUS VON WAGNER**  
Projekt Equilibrium
19. **LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY**  
Keine Bewegung!
20. **KAI MAGNUS STING**  
JA, WIE?! Tacheles und Wurstsalat
21. **GREGOR GYSI**  
Ein Leben ist zu wenig
- 24.+25. **WILLY ASTOR**  
Reimart und Lachkunde
- 26.-28. **JAN-PETER PETERSEN**  
streng gemein
- JULI**
01. **HEINZ STRUNK**  
Kein Geld Kein Glück Kein Sprit
02. **LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE**  
Urlaub vom Gehirn
- 03.+04. **CHRISTIAN EHRRING**  
Versöhnung
04. **IN DER LAEISZHALLE  
MAX UTHOFF** uns.ich.er

